

# Aimons nous et Dormons

Arr. Shan-Mei

Claude Debussy

**melody**

**Soprano**  $\text{♩} = 70$   $mf$  Ai-mons nous et dor - mons \_\_\_\_\_ Sans son-ger au res - te du mon - de;

**Alto**  $mp$   $mp$  et dor - mons Son - ger du mon - de;

**Tenor**  $mp$   $mf$   $mp$  et dor - mons Sans son - ger\_ mon - de;

**Bass**  $mp$  et dor - mons Sans son - ger du mon - te;

5 S. Ni le flot de la mer, ni l'ou-ra-gandes monts,

A. Le flot, la mer, Ni l'ou-ra-gandes monts,

T. Ni le flot de la mer, Monts Lou - re gan,  $mf >$

B. Flot, la mer Lou - re gan

2

9

S. *mp* Oo Oo

A. *mp* Oo Ah Si blon - de

T. *mp* Oo Tant que nous nous ai - mons *mf* *mp*  
melody

B. *mf* Tant que nous nous ai - mons. N'ef-fleu-re-ra ta tê-te blon - de,

13

S. Ah *mf*

A. Ah *mp* *mf* Oo *mf*

T. Oo *mf*

B. *f* Car l'a-mour est plus fort Que les Dieux et la mort

17

S. *pp* Le so-leil s'é-tein - drait Elle est si pu - re *mf*  
melody

A. *p* Le so-leil s'é-tein-drait Pour lais-ser ta blan-cheur plus pu - re; Le *f*

T.

B.

21

S. Ah Ah Ah *f*

A. vent qui jus-qu'a terre in - cli - ne la fo - rêt,

T. *mf* Ah

B. Ah *pp* Ah

4

25

S. *pp* Ah

A. *pp* Ah

T. melody *p* En passant n'o-se - rait Jou-er a - vec ta che-ve-lu - re,

B. *mp* *pp*

29

S.

A.

T. *p* Tant que tu ca-che - ras Ta tête en - tre mes bras.

B. *pp* *p* Tant que to ca - che - ras Ah

solo  
Et lors-que nos deux coeurs S'en i - ront aux sphè-res heu - reu - ses

33

S. *mf*  
*mp*  
Mm nos deux coeurs Ah

A. *mp*  
Mm nos deux coeurs Ah  
deux coeurs

T. *mp*  
Mm

B. *mp*  
Mm S'en i - ront Mm

Où les cé-les-tes lys é-clo - ront sous nos pleurs, melody *p*

cresc.

37

S. *cresc.*  
Où les cé-les-tes lys Ah A -

A. *cresc.*  
Cé - les - tes lys Ah

T. *cresc.*  
Ah

B. *cresc.*  
Ah Sous nos pleurs

41 tutti

S. lors com-me deux fleurs, Joig-nons nos lè-vres a-mour-eu - ses,  
A. Ah pp Ah Com-me deux fleurs, Ah a-mour-eu-ses,  
A. Ah Com-me deux fleurs Ah  
T. Ah pp Ah a-mour-eu-ses,  
B. Ah pp Ah a-mour-eu-ses,

45

S. 

A. 

T. 

B. 